

09 11 2017

**XAVIER  
VEILHAN**



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

**T-N-B.fr**

Artiste associé

# XAVIER VEILHAN

Les trois derniers films de Xavier Veilhan sont présentés, accompagnés en *live* par les musiciens de **Zombie Zombie** et **Jonathan Fitoussi** (qui ont enregistré au **Studio Venezia**).

L'occasion de découvrir un aspect du travail de cet artiste associé au TNB. Connu par ailleurs pour ses sculptures à facettes, monumentales et monochromes, réalisées pour l'espace public, *L'homme au téléphone* à Lyon, *Le lion*, à Bordeaux, *Le Carrosse* à Metz... Il représente cette année la France à la 57<sup>e</sup> Biennale internationale d'art contemporain de Venise, pour laquelle il a imaginé un pavillon musical, « Studio Venezia ». Architecture activée par le son, cette installation immersive accueille un studio d'enregistrement opérationnel, dans lequel plus de 150 artistes auront travaillé après les sept mois d'exposition. Dans une fusion entre arts visuels et musique, le public est invité à assister à l'intimité de la création.

Ces projections sont suivies d'un set musical assuré par **Zombie Zombie** et **Jonathan Fitoussi**.

*Vent moderne*, 2015  
Avec **MICHA LESCOT**  
Collaboration artistique  
**ALEXIS BERTRAND**  
**VIOLETA KREIMER**  
Musique  
**AVIA**  
**FLORIAN SUMI**  
**YUJIM**

Coproduction : La Villette (Paris), eXorde  
(collection Casoar)

*Matching Numbers*, 2015  
Musique  
**ZOMBIE ZOMBIE**  
Production : Opéra national de Paris / 3<sup>e</sup> Scène

*Mutant Stage #8*, 2017  
Avec  
**MARIE-AGNÈS GILLOT**  
**DIMITRI CHAMBLAS**  
Collaboration artistique  
**ROMAN HATALA**  
Musique  
**JONATHAN FITOUSSI**  
Commissariat  
**DIMITRI CHAMBLAS**,  
**AMÉLIE COUILLAUD**  
Production : Casoar et Lafayette Anticipations

## ZOMBIE ZOMBIE

Groupe de musique électronique français né de la rencontre entre Étienne Jaumet, saxophoniste de The Married Monk, et Cosmic Néman le batteur d'Herman Düne, **Zombie Zombie** est tout-terrain : leurs mélodies cosmiques mettent en musique des films (*Loubia Hamra* en 2014, *Irréprochable* en 2016), ou accompagnent des ciné-concerts. Ils ont fait la musique d'une installation de Xavier Veilhan, *Matching Numbers*. On a pu les voir et les entendre à Rennes en 2015 dans le spectacle circassien *Slow Futur*.



ÉCOUTEZ

### ZOMBIE ZOMBIE

*A Land for Renegades*, 2008  
*The Wisdom Of Stones*  
(*Do You Believe In..?*), 2012  
*Rocket Number 9*, 2012  
*La Danse Des Ombres*, 2014  
*Hyperspace*, 2016  
*Slow Futur*, 2016

## JONATHAN FITOUSSI

Par la composition de mélodies cycliques, répétitives et de notes tenues, Jonathan Fitoussi s'inscrit avec intensité dans le vaste champ de la musique minimaliste répétitive américaine, ou celui des pionniers de la musique synthétique berlinoise et autre aventuriers en électroacoustique. L'ensemble de ses pièces donnent à entendre et apprécier des sphères sonores fortement poétiques et planantes.



ÉCOUTEZ

### JONATHAN FITOUSSI

*Abysses*, 2011  
*Horizon*, 2014  
*Anagram*, 2014  
*In Space*, 2015  
*Oiseau de Paradis*, 2016  
*Aquarius*, 2016



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier, CS 54007  
35040 Rennes Cedex  
**T-N-B.fr**

# 09 11 – 25 11 2017 FESTIVAL TNB

Fondé sur le désir, la curiosité et la convivialité, le Festival TNB nouvelle formule, resserré autour de trois week ends, vous propose des expériences inédites, des parcours inattendus. Éclectique, cette programmation vous invite à circuler entre les disciplines artistiques, dans un esprit de partage et de confrontation, qui vous permettra de passionnantes traversées : théâtre, danse, performance, musique, arts plastiques, cinéma, architecture, conférences, fêtes...

Cette première édition est particulière. Chambre d'écho de la saison, elle propose reprises marquantes et créations des artistes associés et d'artistes que nous retrouverons au TNB : le Festival est pensé cette année comme une invitation à rencontrer ceux et celles qui participent à ce TNB nouvelle génération imaginé par Arthur Nauzyciel.



## RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**  
Par téléphone au **02 99 31 12 31**  
À la billetterie du TNB  
Du mardi au samedi de 13h à 19h

## RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1718

# AU PROGRAMME ARTS PLASTIQUES ARCHITECTURE

## HAYOUN KWON

09 11  
– 25 11

TNB Le Cube

En regard des représentations de *L'Empire des lumières*, et comme en écho à cette saison appelée « nous sommes séparés », le travail d'Hayoun Kwon oscille entre deux pôles : la mémoire collective et individuelle, la frontière comme limite, zone d'exclusion, lieu interdit.

Entrée libre pendant tout le Festival

## ALEXANDRE JOLY

09 11  
– 25 11

TNB

Le TNB s'associe au Bon Accueil, lieu dédié aux arts sonores, pour inviter Alexandre Joly à composer une œuvre inédite. Une « fresque sonore » habille un mur du TNB. La perception de l'espace est brouillée, d'autant que les sons, entre nappes abstraites, simples vibrations ou bruits insolites, se superposent parfois. Et comme les murs ont des oreilles...

En partenariat avec le Bon Accueil

Entrée libre pendant tout le Festival

## COLLECTIF URBAGONE

### RENCONTRE AUTOUR DE L'ARCHITECTURE ET DES ESPACES

MER 15 11 18h30

TNB

Pour ce premier rendez-vous de la saison, ils invitent différents acteurs : intellectuels, artistes, institutionnels, usagers... à croiser leurs points de vue, pour comprendre notre temps et construire une pensée collective sur le devenir de nos espaces et de nos sociétés. Cet échange se déroule dans un dispositif original co-construit avec les M Studio où ils proposent de s'interroger de manière décomplexée et créative sur la conception architecturale.