



COMMUNIQUÉ DE PRESSE FESTIVAL TNB 3^E EDITION

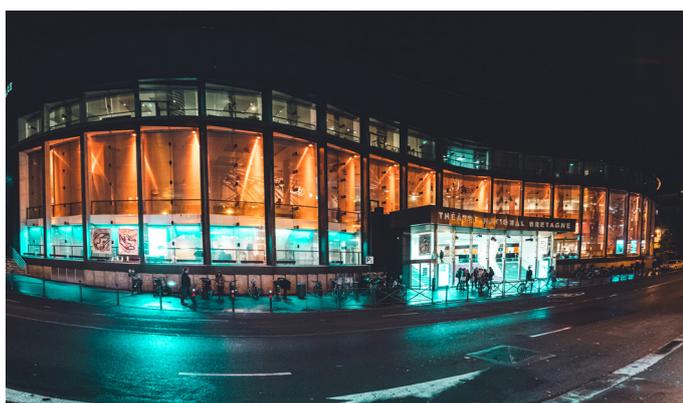
La troisième édition du Festival TNB s'est déroulée du mercredi 6 au dimanche 17 novembre 2019 et s'est déployée dans 10 lieux de l'agglomération rennaise.

LE FESTIVAL TNB

Depuis 2017, le Festival TNB est une caisse de résonance où viennent se faire entendre, avec une acuité particulière, les saisons du TNB. Théâtre, danse, performance, réalité augmentée, cirque, expositions, rencontres, débats : cette édition 2019 a repris à son compte d'impérieux questionnements sur le corps et le monde. Comment le monde transforme-t-il les corps ? Comment les corps habitent-ils le monde ? Dans un contexte écologique menaçant, la dématérialisation des univers virtuels, les questions de genre, les possibles vertigineux qu'offre le trans-humanisme bouleversent en effet notre perception du corps et rendent opaque son inscription future dans une nature elle-même gravement attaquée.

Au cours de ce festival, les artistes nous ont aidé à repenser notre présence dans un cosmos qui se dérobe à nous. Entre appropriations et confrontations, leurs spectacles ont pris une dimension politique et poétique qui nous a ouvert l'accès à des mondes autres. Ces spectacles se sont offerts comme des alternatives au réel. Par la fiction et par l'imaginaire, sources intarissables de visions inouïes et de sensations charnelles, les artistes invités ont esquissé des voies parallèles.

— Arthur Nauzyciel



LE FESTIVAL 2019 EN CHIFFRES

Le Festival TNB a atteint une fréquentation totale de **20 733** spectateurs, soit **90 %** de taux de remplissage

51 représentations pour **21** spectacles présentés

1 exposition

13 rencontres et ateliers avec les artistes à destination de tous les publics

2075 participants aux projets d'action culturelle (rencontres, ateliers de pratique, visites...)

14 projections et événements cinéma

201 professionnels accueillis (français et étrangers)

28 journalistes présents

126 intermittents employés sur le Festival

Des tarifs uniques à **12 €** pour les spectacles et à **5 €** pour le cinéma, et un service de navettes pour rejoindre les lieux les plus éloignés (Saint-Jacques-de-la-lande et Bruz) ont été mis en place pour faciliter la venue de tous. Une fête ouverte à chacun (artistes, professionnels et spectateurs) a ponctué les 2 week-ends.

5 parcours ont été pensés pour permettre à chacun de mieux se repérer dans la programmation :

MONDES INVISIBLES / ISLANDE

Voyage au cœur de l'Islande avec des propositions d'artistes originaires ou inspirés par l'île nordique : Pierre-Alain Giraud, Gabriela Friðriksdóttir, Valgeir Sigurðsson et Amiina.

INTERNATIONAL

Exploration de différents pays du globe, du Mexique au Japon, en passant par la Belgique, le Portugal et les Pays-Bas : Simon Gauchet et Tatsushige Udaka, Damien Jalet et le CEPRODAC, Teatro Línea de Sombra, le Collectif Sous le Manteau, Ontroerend Goed, les ballets C de la B.

MÉTAMORPHOSES / ÉCOLOGIE

La métamorphose, réelle ou fantasmée, est au centre des plateaux. La nature, face à l'humain, est, elle aussi, vivante : Latifa Laâbissi, Gisèle Vienne, Théo Mercier.

ÉMANCIPATION

Loïn de la soumission et de la domination, l'émancipation s'immisce au Festival : Chloé Moglia, Vanessa Larré, Marion Siéfert, Fabien Gorgeart et Clotilde Hesme, et Cédric Gourmelon.

CINÉMA

Le cinéma était très présent dans cette édition du Festival, avec une carte blanche à Fabien Gorgeart, un ciné-concert d'Amiina, des projections (Antoine Viviani, Mila Turajlić) mais également des spectacles marqués par le cinéma (Thomas Quillardet, Vanessa Larré, Fabien Gorgeart, Cédric Gourmelon).



LES PROFESSIONNELS AU FESTIVAL TNB

Après 2 belles éditions internationales, des nouveaux parcours immersifs et rencontres inédites sont imaginés à destination des professionnels internationaux et français pendant les 2 semaines de festival, avec le soutien de l'Institut français. La journée professionnelle « Avis de tournées », co-organisée par Spectacle vivant en Bretagne, en partenariat avec l'ODIA Normandie et la Région des Pays de la Loire, a réuni près de 80 professionnels.

DES ÉCOLES D'ART EN IMMERSION

Le TNB a invité des étudiants de plusieurs écoles d'art à partager une semaine d'immersion avec la Promotion 10 de l'École du TNB. Au programme : workshops, conférence, spectacles, rencontres.

Avec l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, l'École supérieure d'art & design de Tours-Angers-Le Mans et l'École du Théâtre National de Strasbourg

LES SOUTIENS ET PARTENAIRES

Le FESTIVAL TNB est organisé avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Ville de Rennes, de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de Rennes Métropole.

Cette édition a été réalisée en partenariat avec plusieurs lieux associatifs et culturels de Rennes et la Métropole : l'Association Trans Musicales ; le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne ; Les Champs Libres ; Le Grand Logis, Bruz ; La Paillette ; L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande ; Le Triangle, Cité de la danse ; L'Opéra de Rennes ; Le Pont des Arts, Cesson Sévigné ; L'Université Rennes 2, service culturel.

Cette édition a mobilisé plusieurs médias partenaires : Ouest-France, Radio C Lab, Les Inrockuptibles, Le Monde, Télérama et Transfuge.

Le TNB vous donne rendez-vous en novembre 2020 pour la quatrième édition du Festival TNB.

Consultez la [revue de presse](#) du Festival TNB

Consultez l'[album photo](#) du Festival TNB

