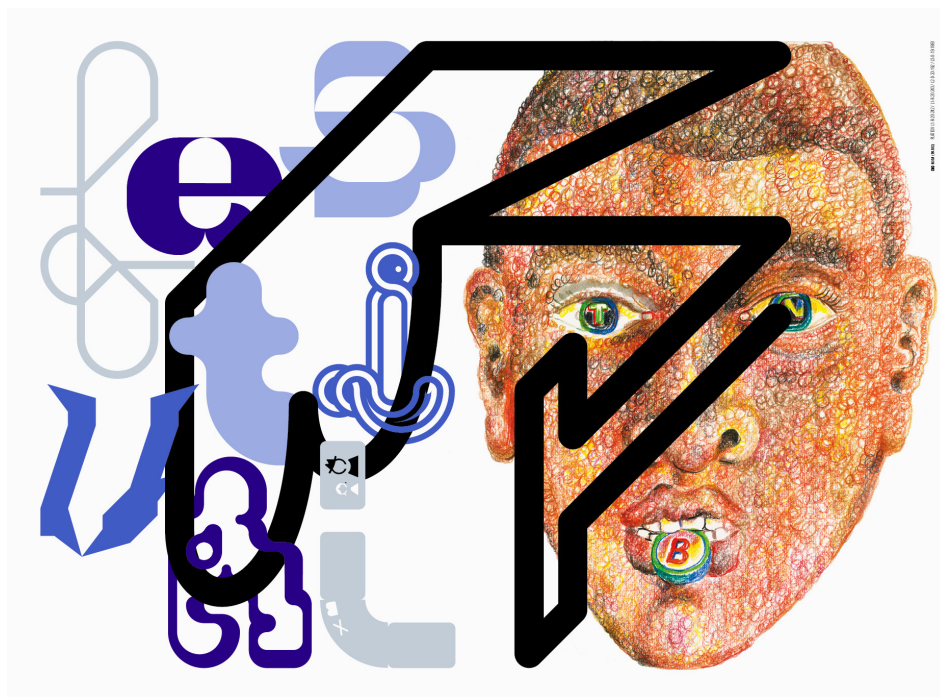




Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel

COMMUNIQUÉ DE PRESSE FESTIVAL TNB 2022



La 6^e édition du Festival TNB s'est déroulée du 15 au 27 novembre 2022. Comme chaque année, cet événement a été pensé comme un précipité créatif et artistique au cœur de notre saison, partagé avec une quinzaine de partenaires de Rennes et de sa métropole.

La **transmission** et la **jeunesse** ont été les axes principaux de cette édition 2022. Le festival s'est ouvert sur une parole vivante, une masterclass dirigée par Guy Cassiers (directeur artistique du Toneelhuis à Anvers jusqu'à 2022) et Arthur Nauzyciel (directeur du TNB et de son École depuis 2017), 2 artistes à l'envergure internationale pour qui le passage de relais envers les jeunes générations est non seulement une évidence mais une nécessité. Des workshops ont été donnés par des metteurs en scène et chorégraphes français et étrangers (Latifa Laâbissi, Alice Ripoll, Guy Cassiers, Théo Mercier et Steven Michel, Arthur Nauzyciel, Qudus Onikeku), à destination de jeunes actrices et acteurs francophones et d'étudiant-es en écoles d'art.

Le Festival TNB s'est déployé sur 2 semaines et a invité le public à découvrir des dramaturgies, des esthétiques et des courants de pensées singuliers, des projets « hors formats », des expériences artistiques inédites, provenant de différents territoires du monde.



Le Festival 2022 en chiffres

- 79 représentations pour 23 spectacles
- 19 176 entrées dont 18 580 pour les spectacles
- 85% de taux de remplissage
- 61 participant·es au programme TRANSMISSION – parcours de workshops, de rencontres et d'échanges artistiques – (31 jeunes actrices et acteurs professionnels francophones, 10 étudiant·es internationaux en écoles d'art de Belgique, République tchèque, Israël, Autriche, Slovaquie et France, 20 élèves de l'École du TNB)
- 6 workshops dirigés par des artistes internationaux (Latifa Laâbissi, Alice Ripoll, Guy Cassiers, Théo Mercier et Steven Michel, Arthur Nauzyciel, Qudus Onikeku)
- 76 heures de workshops pluridisciplinaires
- 3 807 vues sur les 26 vidéos du projet DEMAIN sur Youtube (du 15 novembre au 5 décembre)
- 6 projections et événements cinéma : 4 captations, 1 en famille, 1 fiction sonore
- 248 personnes sur les 6 événements cinéma dont 200 personnes pour le cycle « L'École du TNB sur grand écran »
- plus de 30 actions de sensibilisation (rencontres, animation, visites, pauses théâtre...)
- 19 jeunes français, roumains et allemands impliqués tout au long du festival dans le projet de coopération européenne OPEN HOUSES
- 151 professionnels français et étrangers accueillis : 30 professionnels étrangers (22 nationalités sur 3 continents : Chine, Singapour, Corée du Sud, Turquie, Estonie, Lettonie, République tchèque, Roumanie, Pologne, Croatie, Slovaquie, Royaume-Uni, Italie, Suisse, Allemagne, Norvège, États-Unis, Colombie, Mexique, Venezuela, Argentine, Canada) ; 76 professionnels du Grand Ouest ; 45 professionnels nationaux
- 28 journalistes mobilisé·es (dont 12 presse locale et 11 presse nationale) pour 81 présences aux représentations
- 95 retombées média (31 en presse locale et 64 en presse nationale)
- 113 personnes intermittent·es employé·es soit 6 154 heures travaillées



Le Festival 2022 en images



Avant-première QUAND ET COMMENT ALLEZ-VOUS MOURIR ? de Gilles Blanchard ; Masterclass inaugurale avec Guy Cassiers, Arthur Nauzyciel et Joëlle Gayot ; Restitution du projet OPEN HOUSES ; STADIUM de Mohamed El Khatib ; Workshop avec Alice Ripoll ; AFTER UBU avec Winter Family ; Rencontre avec Yannick Haenel au Musée des beaux-arts ; Salon d'artistes avec Mohamed El Khatib, Tiphaine Raffier, Ludovic Lagarde et Christèle Tual © Gwendal Le Flem



La programmation 2022

SEMAINE 1

STADIUM Mohamed El Khatib
POUR UN TEMPS SOIS PEU Lena Paugam
SUR LA VOIE ROYALE Ludovic Lagarde
PATRIARCAT, VIVRE EN CONFINEMENT ÉTERNEL
Winter Family
RADIO LIVE – LA RELÈVE Aurélie Charon / Amélie Bonnin
HOWL 2122 (TITRE PROVISoire) Laure Catherin
RE:INCARNATION Qudus Onikeku
JE SUIS UNE FILLE SANS HISTOIRE Alice Zeniter
NOTRE SOLITUDE Yannick Haenel
LA CHANSON [REBOOT] Tiphaine Raffier
SIRÈNES Cie 52 Hertz
LES ENFANTS TERRIBLES Phia Ménard

SEMAINE 2

LA RONDE Arthur Nauzyciel
WE WEAR OUR WHEELS (...) Robyn Orlin
LIMBO Victor de Oliveira
TENIR DEBOUT Suzanne de Baecque
PAR AUTAN François Tanguy
CŒUR INSTAMMENT DÉNUDÉ Lazare
(LA BANDE À) LAURA Gaëlle Bourges
PARLEMENT Encyclopédie de la parole
L'ENCYCLOPÉDISTE Encyclopédie de la parole
LAVAGEM Alice Ripoll
RETTILARIO Sara Leghissa

ET AUSSI

TRANSMISSION Workshops avec Arthur Nauzyciel, Guy Cassiers, Qudus Onikeku, Alice Ripoll, Latifa Laâbissi et Théo Mercier ; **MASTERCLASS INAUGURALE** avec Arthur Nauzyciel et Guy Cassiers ; **RENCONTRE** avec Yannick Haenel ; **CRÉER À L'ÉTRANGER** avec Arthur Nauzyciel, Victor de Oliveira et Robyn Orlin ; **PAUSES THÉÂTRE** avec Winter Family, Joris Lacoste et Frédéric Danos, et l'équipe artistique du Radeau ; **DEMAIN** Exposition de Leila Adham ; **QUAND ET COMMENT ALLEZ-VOUS MOURIR ?** Avant-première en présence de Gilles Blanchard ; **NOS THÉÂTRES** Projection en présence de Julie Charrier ; **L'ÉCOLE DU TNB SUR GRAND ÉCRAN** Captations des créations de Phia Ménard et Mohamed El Khatib projetées en salle de cinéma ; **CROSSINGS** Rencontres professionnelles ; **AFTER UBU** avec Tempêtes / Winter Family / Vinny Van Malass / Matt Elliott

Le Festival TNB est organisé avec le soutien du ministère de la Culture, de la Ville de Rennes, de la région Bretagne, du département d'Ille-et-Vilaine et de Rennes Métropole, et en partenariat avec l'Institut français, l'Odia Normandie, la région des Pays de la Loire, Spectacle vivant en Bretagne EPCC, l'Onda, Erasmus+, l'OFAJ, la CAF Ille-et-Vilaine.

Cette édition s'est déroulée en collaboration avec le Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne ; Les Champs Libres ; L'École européenne supérieure d'art de Bretagne ; Le Grand Cordel MJC ; Lillico Rennes ; Le Musée des beaux-arts ; La Paillette ; Le Théâtre L'Aire Libre – CPPC, Saint-Jacques-de-la-Lande Le Théâtre du Cercle ; Théâtre de Poche Hédé- Bazouges / direction Le joli collectif, Scène de territoire pour le théâtre Bretagne romantique & Val d'Ille-Aubigné ; Les Tombées de la Nuit ; Les Trans ; Le Triangle, Cité de la danse ; L'Université Rennes 2, service culturel

Cette édition s'est faite avec le soutien des partenaires médias Transfuge, Le Monde, Télérama, Les Inrockuptibles, France Culture, TVR, Ouest-France.



INFOS PRATIQUES

Théâtre National de Bretagne
1 rue Saint-Hélier, CS 54007
35040 Rennes Cedex, France
T-N-B.fr
02 99 31 12 31



CONTACT PRESSE RÉGIONALE

AGATHE BATAILLE
Secrétaire générale
a.bataille@t-n-b.fr
06 04 59 70 84

BERTILLE VAN WASSEHOF

Coordinatrice du service communication
b.vanwassenhove@t-n-b.fr
02 30 27 02 10

CONTACT PRESSE NATIONALE

NATHALIE GASSER
Attachée de presse
gasser.nathalie.presse@gmail.com
06 07 78 06 10