

LE FESTIVAL TNB

UN PRÉCIPITÉ DE CHAQUE SAISON

Après les festivals Duos, Emergences puis à partir de 1995 Mettre en Scène, nous avons imaginé depuis novembre 2017, le Festival TNB comme un précipité du nouveau projet artistique du TNB. Ce nouveau projet, aujourd'hui dirigé par un artiste, s'ancre dans notre désir de construire un lien durable avec le public basé sur la prise de risque, la curiosité et la rencontre.

Le TNB, et son école d'acteurs, est un lieu de transmission, de partage et de confrontations. Le Festival est à son image : la diversité des rendez-vous qui y sont proposés, les spectacles et l'esprit festif qui doivent catalyser ces rassemblements créent, je l'espère, une hybridation joyeuse qui ouvre de passionnantes traversées. Cette effervescence ne pourrait avoir lieu sans la complicité et la participation d'autres acteurs culturels.

Le Festival TNB, resserré autour de 3 week-ends, se déploie ainsi dans une quinzaine de lieux de l'agglomération rennaise. Tarif unique, navettes, parcours, ont été pensés pour faciliter la venue de tous. Une fête ouverte à chacun (artistes, professionnels et spectateurs) ponctue également chaque week-end.

Le Festival est comme la caisse de résonance de chaque saison. Cette nouvelle édition s'invente donc au regard de la saison 2018/2019, reprenant à son compte les mêmes questionnements : le corps et le monde. Comment habiter l'un et l'autre ? Comment le monde transforme le corps ? Comment les corps habitent le monde ? Une expérience humaine concrète que les artistes peuvent nous aider à reconsidérer. Entre appropriations et confrontations, une dimension éminemment politique.

UN THÉÂTRE OUVERT À L'INTERNATIONAL

Cette édition réunit des artistes venus d'Égypte, Iran, Israël, Afghanistan, États-Unis, Liban, Islande, Rwanda, Afrique du sud, Russie, Brésil, Italie, Grande-Bretagne, Cap-Vert, Sénégal, Algérie, France. Ils sont l'image d'un monde en conflit qui tente grâce à l'art de redonner un sens à ce qui sépare et divise. En écho à cette ouverture internationale qui présente à Rennes des artistes issus de tous les continents, cette édition invite les programmeurs étrangers à découvrir la scène française, grâce au Focus professionnel organisé en partenariat avec l'Institut français, l'Onda et Spectacle Vivant en Bretagne.

TRAVERSER LES DIFFÉRENTES FORMES ET DISCIPLINES

Performance, cinéma, théâtre, danse, arts plastiques, c'est dans la fluidité des formes et disciplines que nous vous invitons à découvrir des créations, des reprises, des propositions hors-formats, inédites et audacieuses. Dans ce décloisonnement, les arts visuels et performatifs ouvrent le champ de la représentation. Et, toujours dans l'esprit de ce qui m'anime au TNB et la place que doit avoir le spectacle vivant dans le champ de l'art aujourd'hui, nous tissons un lien avec la biennale d'art contemporain en participant au Art Weekend.

TRANSMETTRE ET PARTAGER

En fil rouge sur les 3 week-ends, *Constellations 2*, spectacle de sortie de la promotion 9 de l'École du TNB. Rencontrez également la nouvelle promotion 10 dans *La Ruée*, création hors format imaginée par Boris Charmatz pour clore cette 2^e édition du Festival. Ces 2 créations nous rappellent que l'École d'acteurs est à l'image du TNB : un lieu de transmission, de partage et de confrontation. Passages, résonances, parcours : incarner le monde pour mieux l'habiter. Le Festival TNB vous invite à ce partage des récits, vital si l'on veut penser, en commun, notre présent.

— Arthur Nauzyciel

We have inaugurated since November 2017 a new format: the TNB Festival, imagined as a concentrate of the new TNB artistic project. The new project, led by an artist, is rooted in the desire to build an enduring tie with the public. It is founded on three principles: audacity, curiosity, and exchange. The TNB, together with its School of Dramatic Art, form an entity for transmitting, sharing, and confronting new ideas and experiences. The Festival reflects this intention with its large spectrum of rendez-vous in a variety of art forms with a plethora of artists; live performances; a festive atmosphere, driving these encounters. We have also tried to create a joyful cross-pollination of the arts and artistic disciplines, initiating all the way, we hope, some exciting itineraries

The Festival is an echo chamber of the season The new edition unfolds against the backdrop of the 2018/2019 season, focusing on many of the same issues: the body and the world. How is it possible to live in both? How does the world transform the body? How does the body live in the world? A genuine life experience that the artists enable us to think over and see in a new light. This 2nd edition of the Festival brings together artists from Egypt, Iran, Israel, Afghanistan, the USA, Lebanon, Island, Rwanda, South Africa, Russia, Brazil, Italy, the UK, Cap Verde Senegal, Algeria, and France. They reflect the image of a world in conflict, in which artists struggle to make sense of its divisions and disruptions In addition to this international overture, incarnated in the participation of artists from every continent, the TNB and its partners have invited a number of foreign professionals from the arts and entertainment industry to discover for themselves the wealth and diversity of the French artistic scene. This "Professional Focus" is being co-sponsored by the French Institute Onda, and Spectacle Vivant en Bretagne

The same spirit that energizes us at the TNB also underpins our strong bond with Art Weekend, the Contemporary Art Biennale in Rennes The emphasis is on the place of live performance in the field of art today. The TNB Festival invites you to join in and experience the stories. Because only together can we embrace the challenges of our contemporary world.