

Les champs libres

7, 8 & 9  
FÉVRIER 2020

# JARDINS D'HIVER

FESTIVAL  
LITTÉRAIRE

DANS LES DENTS & C. CO.

DIMANCHE  
À RENNES

GRATUIT

LiRE: Magazine

TRANSFUCE

UNIDIVERS



culture

METROPOLE

rennes  
vive en intelligence



7, 8 & 9  
FÉVRIER 2020

# JARDINS D'HIVER

FESTIVAL  
LITTÉRAIRE

Pour cette 3<sup>e</sup> édition, écrivains, lecteurs, musiciens, danseurs et plasticiens partagent un moment festif au cœur de l'hiver.

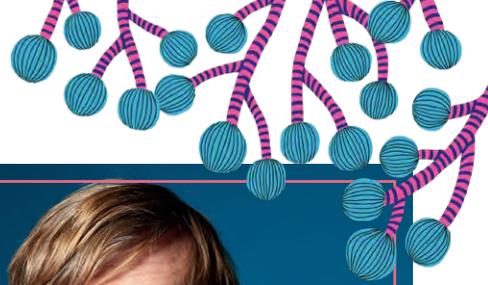
Lecteurs passionnés ou occasionnels et simples curieux se retrouvent le temps d'une lecture, d'une rencontre, d'une sieste, d'un concert, d'un brunch ou tout simplement pour échanger autour d'un verre.

Les livres de nos invités présentent une grande diversité de regards sur le monde et portent les questionnements les plus contemporains sur l'enfance, l'adolescence, la violence d'un modèle économique en crise, la famille ou encore sur notre rapport à la nature.

Ils ouvrent aussi l'horizon vers d'autres contrées, d'autres cultures.

Cette année, Olivier Adam et Jeanne Benameur sont les deux « écrivains-passeurs » du festival.

À leur manière, ils représentent cet écrivain que nous aimons, riche d'un imaginaire singulier tout en étant ouvert à d'autres sensibilités, d'autres arts, au carrefour d'influences multiples.



## Olivier Adam

Dans ses livres comme pour le cinéma, Olivier Adam écrit les heurts et bonheurs d'être qui nous ressemblent, dans une langue fluide et généreuse.

*Une partie de badminton*, publié en 2019, touche par la profondeur des liens père-fille qu'il met en scène. Comme dans la plupart de ses textes, le paysage, puissant, impose sa marque à l'histoire. Il invite deux romanciers à Jardins d'hiver : Monica Sabolo, remarquée notamment pour *Summer* (2017) et *Eden* (éd. Gallimard, 2019), et Arnaud Cathrine, vieux complice en littérature auteur du récent *Romance* (éd. Robert Laffont, 2020).

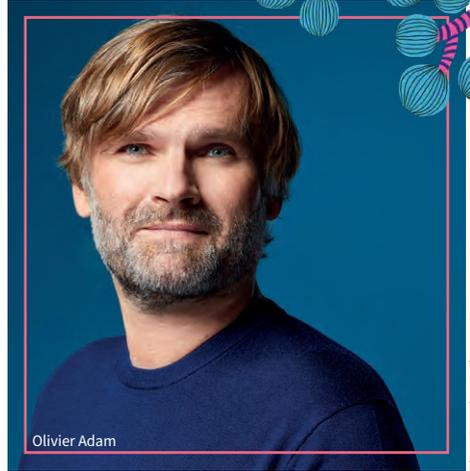


Photo Pascal Ito © Flammarion



## Jeanne Benameur

Jeanne Benameur choisit la voie intérieure pour interroger le rapport au monde et au collectif, par l'identification au personnage. L'acte poétique fonde son écriture dans le poème et dans le roman, mais aussi pour son théâtre ou ses articles sur la littérature. Écrivaine mais aussi peintre, elle ne cesse d'interroger notre humanité et son désir.

*Ceux qui partent*, paru à la rentrée 2019, retrace l'arrivée à Ellis Island d'un groupe d'émigrants et leur rencontre avec ceux qui sont déjà là.

Elle a choisi d'inviter l'éditeur et écrivain Thierry Magnier, et l'historien Laurent Vidal, dont l'ouvrage *Les Hommes lents* vient de paraître chez Flammarion.

Patrice Normand



### PARTENAIRES :

Librairies Forum (Rennes), Le Failler (Rennes), Des Gourmandises sur l'Étagère (Cesson-Sévigné) / École du TNB / TNB / Le Pont Supérieur / Das Plateau / Maison de la Poésie / ADEC-Maison du Théâtre Amateur / Master Rennes 2 Littérature générale et comparée / Master Rennes 2 Métiers du livre et de l'édition / Alter1fo /

Décor : Zarmine

Et avec la complicité de l'atelier 4C Tricot T.



### \* Une foule de lecteurs : atelier photo

avec le photographe Yann Peucat

Tout au long de l'après-midi, chaque lecteur est invité à poser avec un livre de son choix et à coller son cliché pour créer une fresque collective en noir et blanc.

**De 13 h à 16 h • Atelier dans Muséocube et fresque à découvrir à l'entrée Auditorium (sas ouest)**

### \* La liberté n'a pas d'âge : Jeanne Benameur invite Thierry Magnier 1h

Dans tous les textes de Jeanne Benameur, les personnages sont en quête de liberté. L'éditeur et écrivain Thierry Magnier est, depuis 25 ans, l'un de ses premiers lecteurs. En conversation ensemble et avec des élèves du lycée Bréquigny, ils voyagent à travers les livres de Jeanne Benameur.

**Jeanne Benameur**, *Dans mon pays d'incertitude* (éd. Thierry Magnier), *Ceux qui partent et Ça t'apprendra à vivre* (éd. Actes Sud)

**Thierry Magnier**, *Ma mère ne m'a jamais donné la main* (éd. Le Bec en l'air)

**14 h • Auditorium**



## \* **Battle littéraire**

🕒 1H

avec le collectif *Au détour de Babel*

La battle est une scène ouverte à tous ceux qui veulent faire entendre leur voix pour dire en trois minutes en quoi un livre a pu les chambouler, les faire pleurer, rire ou encore réagir. En présence d'un jury et du maître de cérémonie **Nico K.**

15 h 15 • Chapiteau



DR

## \* **Parlons BD !**

🕒 1H

À la découverte des derniers coups de cœur BD des bibliothécaires des Champs Libres : nouveautés, rééditions, romans graphiques, comics ou mangas. Dans une ambiance conviviale et participative, parlons BD !

17 h 30 • Bibliothèque – pôle Langues et Littératures - niveau 4

## \* **Mots croisés, lecture-concert avec Florent Marchet et Olivier Adam**

🕒 1H

Le premier est musicien, auteur-compositeur interprète, imprégné de littérature ; ses albums sont construits comme des romans. Le second, romancier, compose plus ses livres qu'il ne les écrit, et se nourrit de musique et de chansons. C'est à Manosque, dans un festival voué aux croisements artistiques, qu'ils se sont rencontrés. Depuis lors, leurs chemins et leurs univers n'ont cessé de se mêler, de s'alimenter l'un l'autre. À travers cette création, ils proposent une lecture musicale telle une promenade au fil de leurs livres et albums, et mettent à jour les passerelles qui les réunissent.

18 h • Auditorium



Pierres&Florent

Florent Marchet

Olivier Adam

Photo Pascal Ito © Flammarion

## **Rendez-vous au Jardin d'hiver**

🕒 45 MIN

Les invités du festival deviennent libraires le temps d'une rencontre et donnent leurs conseils de lectures.

Thierry Magnier - 15h30

Étage Vie du Citoyen



\* **La lenteur fertile, ouvrir le temps : Jeanne Benameur invite Laurent Vidal**

🕒 1H

Qui sont les "hommes lents" ? L'écrivaine et l'historien réfléchissent ensemble à ceux qui ne sont ni rapides, ni efficaces, ni dynamiques. Laurent Vidal enquête sur ces êtres qui résistent à la modernité. À l'instar des personnages de Jeanne Benameur, que nous disent-ils ? Est-ce l'avènement, par la lenteur, d'un autre rapport au monde et à soi-même ? Une subversion ?

**Laurent Vidal**, *Les Hommes lents. Résister à la modernité et Ils ont rêvé d'un autre monde* (éd. Flammarion)

14 h 30 • Chapiteau



Patrice Normand

Astria di Crollalanza

\* **Lettre à la mère, avec Rachid Benzine**

🕒 45 MIN

Connu pour ses travaux sur l'islam, Rachid Benzine signe un premier roman émouvant, double hommage à la mère et à la littérature. Son narrateur revisite sa vie auprès de sa mère, marocaine, illettrée, alors que celle-ci va bientôt mourir. Leur lien, très fort, est transcendé par l'amour comme par les moments passés autour du livre de Balzac dont il lui fait la lecture.

**Rachid Benzine**, *Ainsi parlait ma mère* (éd. du Seuil)

15 h • Bibliothèque – pôle Art, Société, Civilisation – niveau 5



Bettina Pereyron

\* **Club de lecture féministe : atelier 4C\***

Un temps pour échanger et discuter : à l'occasion du festival, le club de lecture féministe ouvre ses portes aux curieux de lectures pour partager avec eux les textes et auteurs qui nourrissent leurs réflexions.

De 14 h 30 à 15 h 30 • Bibliothèque – pôle Langues et Littératures – niveau 4

\* Créativité - collaboration - connaissances - citoyenneté



**\* Le Grand Nord, avec Béréngère Cournut et Nastassja Martin**

🕒 1H

C'est dans le Grand Nord, là où s'efface la frontière entre réel et imaginaire, que nous transportent Béréngère Cournut et Nastassja Martin. Avec l'une, nous suivons Uqsuralik, séparée de sa famille par une rupture de banquise, dans un voyage initiatique et poétique. Grâce à l'autre, nous assistons à une naissance par métamorphose. Celle d'une anthropologue tombée nez à nez avec un ours qui, sur son visage, a laissé la trace de son baiser.

**Béréngère Cournut**, *De pierre et d'os* (éd. Le Tripode). Prix du roman Fnac 2019

**Nastassja Martin**, *Croire aux fauves* (éd. Verticales)

15 h 30 • Salle Magenta

Le Tripode



Béréngère Cournut

Nastassja Martin

Philippe Breille

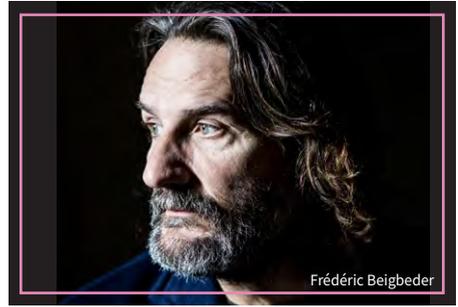
**\* Pleurer de rire, avec Frédéric Beigbeder**

🕒 45 MIN

Observateur aiguisé des travers de notre modernité, Frédéric Beigbeder se désespère des dérives de la société de divertissement dans son nouvel opus. Après *99 francs* et *Au secours pardon*, *L'homme qui pleure de rire* clôt la trilogie d'Octave Parango sur les aliénations contemporaines.

**Frédéric Beigbeder**, 🗨️ (éd. Grasset)

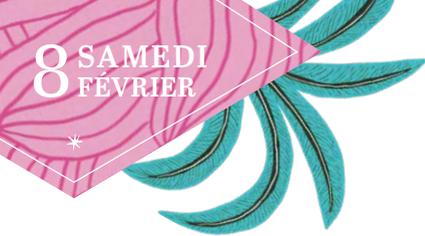
15 h 30 • Auditorium



Frédéric Beigbeder

J.F. Paiga





Jean-Luc Bertini 2019

Luc Lang

Vincent Message

Astrid di Crollalanza

\* **Descente aux enfers, avec Luc Lang et Vincent Message**

🕒 1H

Cora, jeune mère, cadre dans une compagnie d'assurances et François, chirurgien accompli, voient leurs repères s'effondrer lorsque leur quotidien rencontre la brutalité de la société. Face à la loi du profit maximal et à l'argent roi, les individus ne comptent pas. Les romans puissants et vertigineux de Vincent Message et de Luc Lang évoquent les outrances du capitalisme moderne qui ébranlent avec violence les vies de chacun.

**Luc Lang**, *La tentation* (éd. Stock). Prix Médicis 2019

**Vincent Message**, *Cora dans la spirale* (éd. Seuil)

16 h 30 • Chapiteau

\* **Vous ne comprenez rien à la Lune, performance avec Orin Camus et Alice Zeniter**

🕒 30 MIN

Ils sont douze à avoir posé le pied sur la Lune. Si la plupart d'entre eux ont ensuite continué leur carrière à la NASA, ils sont plusieurs à ne s'être pas remis de ces expéditions mythiques. Que s'est-il passé là-haut ? À travers les corps et les mots, en convoquant la danse, le récit et les saynètes, Orin Camus et Alice Zeniter explorent ce que peut être le rapport des astronautes à la Lune.

Une performance avec **Orin Camus**, chorégraphe et **Alice Zeniter**, écrivaine.

18 h • Musée de Bretagne - Mur bleu

→ En partenariat avec le festival Waterproof

\* **La famille dans tous ses états, avec Morvandiau et Anne Pauly**

🕒 1H

Comme une reconquête, dans le premier roman d'Anne Pauly, la narratrice se saisit du deuil pour révéler avec humour et tendresse la mémoire d'un père, colosse fragile aux deux visages. Dans sa nouvelle BD, Morvandiau raconte la démence d'une mère et la naissance d'un fils trisomique qui bouleversent les fondements de la "famille normale". Les auteurs évoquent leurs familles comme lieux de séisme, mais aussi de soutien indéfectible. Deux formes pour deux récits autobiographiques vibrants.

**Anne Pauly**, *Avant que j'oublie* (éd. Verdier)

**Morvandiau**, *Le taureau par les cornes* (éd. L'Association)

17 h 30 • Salle Magenta

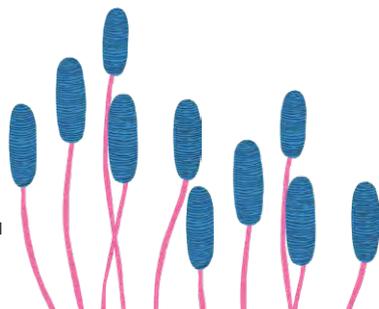


Lise Gaudaire

Morvandiau

Anne Pauly

Smith 2019



Orin Camus et Alice Zeniter

Delphine Micheli

## La soirée du festival

### \* Croisements de genres : Olivier Adam invite Arnaud Cathrine 🕒 1h

Olivier Adam et Arnaud Cathrine ont fait leurs débuts en littérature au même moment et leurs œuvres sont parcourues par des thématiques proches. Un cas rare d'amitié créée par leur compagnonnage littéraire. Au centre de leurs intérêts communs, un goût prononcé pour les croisements entre la littérature, le cinéma et la musique, et un lien étroit à la chanson.

**Olivier Adam**, *Une partie de badminton* (éd. Flammarion)

**Arnaud Cathrine**, *Andrew est plus beau que toi* (éd. Flammarion), *J'entends des regards que vous croyez muets* (éd. Verticales) et *Romance* (éd. Robert Laffont)

18 h 30 • Chapiteau



Photo Pascal Ito © Flammarion

Francesca Mantovani / Gallimard / Opale

### La soirée au café 🕒

Le festival vous accueille au Café des Champs Libres pour prendre un verre, grignoter tout en écoutant un set **Ose le son!** de 4 lectures musicales (19h) et, pourquoi pas, esquissier un pas de danse sur la playlist Jardins d'hiver spécialement concoctée pour l'occasion.

À partir de 19 h • Café des Champs Libres

### \* Entrer dans la couleur, lecture-concert avec Alain Damasio 🕒 1h30



Jean-Philippe Carre-Mattei

Ils sont là parmi nous, jamais où tu regardes, à circuler dans les angles morts de la vision humaine. On les appelle les furtifs. Des fantômes? Plutôt l'exact inverse : des êtres de chair et de sons, à la vitalité hors norme... Ce concert donne vie au roman de science-fiction *Les Furtifs* et aux mots ciselés d'Alain Damasio que les notes enfiévrées de Yan Péchin et la voix de Mood transcendent.

20 h 30 • Auditorium

### Rendez-vous au Jardin d'hiver 🕒 45 MIN

Les invités du festival deviennent libraires le temps d'une rencontre et donnent leurs conseils de lectures.

Luc Lang - 15h

Jeanne Benameur - 16h30

Rachid Benzine - 18h

Étage Vie du Citoyen

### Promenades littéraires 🕒 30 MIN

Un écrivain emmène un petit groupe dans les rayons de la Bibliothèque et confie ses coups de cœur pour un film, une musique, un livre...

Vincent Message - 15h

Arnaud Cathrine - 16h30

Bérengère Cournut - 18h

Bibliothèque – pôle Langues  
et Littératures – niveau 4

Sur inscription à l'accueil le jour même



## Brunch

Dès **midi**, une entrée en douceur et en gourmandise dans l'ambiance du festival, en présence des artistes et écrivains.

### Café des Champs Libres

BRUNCH PAYANT

Réservation auprès du Café des Champs Libres à partir du 27 janvier au 02 99 38 50 50



## \* Ceux qui partent, avec Jeanne Benameur



Dans son dernier roman, Jeanne Benameur accompagne l'arrivée à Ellis Island d'un petit groupe d'émigrants. Avec une grande sensibilité, elle évoque le pays laissé derrière soi, la déchirure de l'exil, l'angoisse, l'excitation devant des vies à (re)construire. La rencontre avec ceux qui sont déjà là, dessine un pont entre deux mondes, les promesses et les inquiétudes se font jour dans un mouvement irrésistible, un jaillissement de couleurs, qui est celui de la vie-même.

**Jeanne Benameur**, *Ceux qui partent* (éd. Actes Sud)

14 h 30 • Salle Magenta

## \* Des obsessions communes : Olivier Adam invite Monica Sabolo



Pour l'écrivain associé à Jardins d'hiver et l'auteure d'*Eden*, des univers éloignés en apparence seulement : au cœur de leurs livres sourdent les mêmes obsessions, celles de l'adolescence, des rapports de domination et de la disparition. Les romans d'Olivier Adam et de Monica Sabolo marquent leurs lecteurs par ces leitmotifs, mais aussi par la prééminence de l'atmosphère et du paysage.

**Monica Sabolo**, *Eden* (éd. Gallimard)

15 h • Chapiteau



Patrice Normand

Jeanne Benameur



Photo Pascal Ito © Flammarion

Olivier Adam

Monica Sabolo

Francesca Mantovani

## \* **Otages, avec Nina Bouraoui** 🕒 1H

Quand son mari l'a quittée, Sylvie, 53 ans, n'a pas bronché. Pourtant, la douleur est bien là, qui ravive un traumatisme ancien. Lorsque son patron la met sous pression pour lui faire faire le sale boulot envers ses collègues, Sylvie craque et fait tout voler en éclats.

Après une lecture d'extraits d'*Otages* par la comédienne Camille Kerdellant, Nina Bouraoui évoque l'héroïne de son nouveau roman, une femme qui décide de ne plus subir la loi des hommes.

**Nina Bouraoui**, *Otages* (éd. JC Lattès)

**15 h 30 • Auditorium**

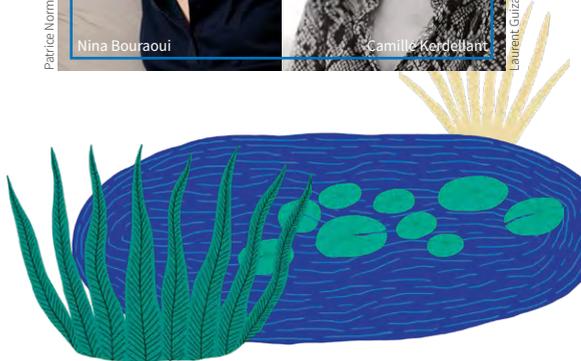


## \* **Tout sur Homère, avec Hélène Monsacré** 🕒 45 MIN

Aux fondements de la littérature occidentale, il y a Homère. Nombre d'écrivains contemporains citent *L'Iliade* et *L'Odyssée* comme des sources d'inspiration inépuisables. Mais qui est Homère ? Rencontre avec le plus illustre de nos auteurs, grâce à l'helléniste Hélène Monsacré.

*Tout Homère*, sous la direction d'**Hélène Monsacré** (éd. Albin Michel)

**15 h 30 • Bibliothèque – pôle Art, Société, Civilisation – niveau 5**



## \* **Des vies d'ados, avec Marin Fouqué et Brigitte Giraud** 🕒 1H

L'adolescence est l'âge des possibles. Avec Marin Fouqué, on s'enfonce dans un long continuum, laissant aller le fil de ses pensées, en regardant passer les voitures tout en fumant du "shit" ; mais on finit par se réveiller. Le personnage de Brigitte Giraud fait preuve d'un courage immense et révèle sa vérité la plus intime aux yeux du monde. Deux approches subtiles et singulières des élans de vie propres à l'adolescence.

**Marin Fouqué**, *77* (éd. Actes Sud)

**Brigitte Giraud**, *Jour de courage* (éd. Flammarion)

**16 h 30 • Salle Magenta**





\* **Roman et Histoire,  
avec Hélène Gaudy et  
Christine Montalbetti**

🕒 1h

Les relations entre roman et Histoire sont fécondes. Les livres d'Hélène Gaudy et Christine Montalbetti enquêtent au cœur du passé. À la manière des chercheurs, elles traquent les sources, fouillent, élaborent des hypothèses afin de restituer un corps, des pensées, une existence, à leurs personnages. Deux romans très émouvants qui permettent au passé et au présent, au réel et à la fiction, aux morts et aux vivants, de se côtoyer.

**Christine Montalbetti**, *Mon ancêtre poisson*  
(éd. P.O.L)

**Hélène Gaudy**, *Un monde sans rivage*  
(éd. Actes sud)

17 h • Chapiteau



Hélène Bamberger/P.O.L

Christine Montalbetti

Hélène Gaudy

Renaud Montourmy

\* **Des enfances meurtries,  
avec Mathieu Palain  
et Sylvain Pattieu**

🕒 1h

Comment se construire quand, enfant, tout vous est arraché? Avec un récit plein de vie, juste et percutant, Mathieu Palain signe un premier roman au réalisme affûté sur le quotidien des jeunes suivis par la Protection Judiciaire de la Jeunesse, et sur leurs éducateurs. Là où, dans un monde postapocalyptique, Sylvain Pattieu imagine l'épopée sauvage d'une colonie d'enfants orphelins, éclopés et plein de vie que rien, pas même la violence omniprésente, ne décourage.

**Mathieu Palain**, *Sale gosse* (éd. L'Iconoclaste)

**Sylvain Pattieu**, *Forêt-Furieuse* (éd. Le Rouergue)

17 h 30 • Bibliothèque – pôle Art, Société,  
Civilisation – niveau 5



Stéphane Remael

Mathieu Palain

Sylvain Pattieu

Sylvain Cherkasov



\* **Chimère,**  
**performance avec**  
**Emmanuelle Pireyre**

🕒 45 MIN

Un jour, Emmanuelle Pireyre est à la plage avec des enfants. Le téléphone sonne : c'est le journal *Libération* qui lui propose d'écrire un article. Sans aucune raison, elle choisit comme sujet l'autorisation d'un maïs OGM par la Commission européenne. Son livre et sa vie se trouvent envahis « de génétiquement modifié », sous forme de maïs et d'hommes-chiens. Une conférence-performance associant vidéo et musique pour déployer quelques motifs du livre *Chimère*.

**Emmanuelle Pireyre**, *Chimère* (éd. de l'Olivier)

**17 h 30 • Espace des sciences - Laboratoire de Merlin**

*Sur inscription à l'accueil le jour même*



Emmanuelle Pireyre

Patrice Normand

\* **Le jeune noir à l'épée,**  
**lecture-concert**  
**avec Abd Al Malik**

🕒 1 H

*Avec Abd Al Malik (texte et voix), Izo Diop (basse) et Fabien Coste (photos et vidéos)*

Bouleversé par *Le jeune Noir à l'épée*, une toile peinte en 1850 par Pierre Puvis de Chavannes, Abd Al Malik compose une méditation poétique s'en inspirant. Frappé par ce que dit le tableau de la représentation de la figure noire, il propulse le jeune personnage dans notre époque : dans sa cité HLM, un monde de pauvreté et de béton. Son histoire sonne comme une rébellion. Accompagné du bassiste Izo Diop et des photographes de Fabien Coste, Abd Al Malik déclame ce récit mettant en miroir le parcours de ce jeune noir à l'épée avec celui des nouvelles générations d'origine africaine, nées en Europe.

**18 h • Auditorium**



Abd Al Malik

Fabien Coste

**Rendez-vous**  
**au Jardin d'hiver**

🕒 45 MIN

Les invités du festival deviennent libraires le temps d'une rencontre et donnent leurs conseils de lectures.

**Brigitte Giraud** - 14 h 30

**Hélène Gaudy** - 15 h 45

**Olivier Adam** - 17 h 30

**Étage Vie du Citoyen**

**Promenades**  
**littéraires**

🕒 30 MIN

Un écrivain emmène un petit groupe dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur pour un film, une musique, un livre...

**Christine Montalbetti** - 15 h

**Monica Sabolo** - 17 h

**Bibliothèque – pôle Langues et Littératures – niveau 4**

*Sur inscription à l'accueil le jour même*



## TOUT AU LONG DU WEEK-END

### \* Balades littéraires au musée

 30 MIN

Écrivains, poètes, historiens, moines copistes, journalistes, députés, voyageurs ou chanteurs anonymes : ils sont nombreux à avoir été inspirés par la Bretagne. Au gré d'une balade dans l'exposition *Bretagne est univers*, les textes lus par les médiateurs – la gwerz bretonne, les écrits de Jacques Prévert, Jules César ou encore Ernest Renan - apportent un autre éclairage sur le musée.

**Vendredi, samedi et dimanche à 14 h 30,  
16 h et 17 h 30**  
Musée de Bretagne

### \* Estampez ! : atelier sérigraphie

Entre jeux de formes et de couleurs, le trio artistique de La bonne pioche invite à découvrir la technique de la sérigraphie et à réaliser une estampe autour de l'univers littéraire.

**Samedi et dimanche  
de 14 h à 18 h 30**  
Muséocube

FAMILLE

### \* Les lectures de "OUF"

De manière impromptue, les bibliothécaires jeunesse et des étudiants en littérature dépliant le fauteuil de «OUF» pour un petit quart d'heure de lectures à voix haute.

**Samedi et dimanche**  
Bibliothèque – espace enfants  
– niveau 0

FAMILLE

### \* Photo Book : atelier

Une série de photographies animées, dans les positions de lecture les plus renversantes ! Chaque lecteur est invité à se mettre en scène avec le livre de son choix.

**Samedi et dimanche de 14 h 30  
à 18 h 30**  
Bibliothèque - pôle Langues  
et Littératures - niveau 4

FAMILLE



## \* Atelier de création de badges

Laissez parler vos talents en créant des badges aux couleurs de Jardins d'Hiver.

**Vendredi de 13h à 16h**  
**Bibliothèque - pôle Langues et Littératures - niveau 4**



**Samedi et dimanche - de 15h à 18h**  
**Bibliothèque - pôle Sciences et Vie pratique - niveau 3**

## \* Livres et vous : podcasts littéraires

Parce que ce sont aussi les lecteurs qui font les livres, AlterIfo, webzine culturel rennais, parcourt Les Champs Libres, micro à la main, et vous donne la parole.

**Samedi et dimanche de 14h30 à 18h30**  
**En déambulation dans Les Champs Libres / Stand à l'étage Vie du citoyen**



Yann Peucat

## \* Ose le son !

45 MIN

Trente-sept élèves de l'École du TNB et du Pont Supérieur se rencontrent pour créer onze lectures musicales à l'occasion de Jardins d'hiver. Duos, trios ou quatuors composés pour l'occasion convoquent les écrivains de leur choix, de Nâzım Hikmet à Jacques Prévert en passant par Annie Ernaux ou encore Alain Damasio, et font résonner leurs œuvres par la voix et la musique.

→ *En partenariat avec le TNB et le Pont Supérieur, lectures musicales dirigées par Céleste Germe et Maëlys Ricordeau du collectif Das Plateau.*

Avec Olga Abolina, Louis Atlan, Laure Blatter, Aymen Bouchou, Clara Bertheau, Eva Brochard, Lorrain Capitant, Marcelle Caro, Valentin Clabault, Maxime Crochard, Amélie Gratias, Morgane Gregory, Romain Gy, Julien Hemmi, Elouan Jegoux, Alice Kudlak, Olivier Lagarde, Kevin Le Pennec, Erwan Lemare, Jeanne Lemoine, Clémence Lenoel, Julien Lewkowicz, Mathieu Michel, Maxime Rabour-Quintin, Arthur Remi, Hélène Riols, William Ross, Liam Roudil, Raphaëlle Rousseau, Salomé Scotto, Merwane Tajouiti, Chloé Thamié, Maxime Thebault, Léna Thominiaux-Le Galloudec, Lucas Van Poucke, Mathilde Viseux et Lalou Wysocka

**Bibliothèque - pôle Musiques - niveau 2 :**

**Vendredi à 15h15 et 17h30, samedi à 14h30 et 17h15, dimanche à 14h30, 16h et 18h**

**Musée de Bretagne :**

**Vendredi à 14h et 16h30, samedi à 15h15 et 16h30, dimanche à 15h15 et 16h45**

**Café des Champs Libres :**

**Samedi à 19h**

# TOUT AU LONG DU WEEK-END

## \* **Tu n'as rien vu à Hiroshima** 🕒 45 MIN **Sieste musicale et littéraire par Céleste Germe, Maëlys Ricordeau et Jacob Stambach du collectif Das Plateau**

En s'appuyant sur un dispositif visuel et sonore, Das Plateau crée une divagation musicale. Une promenade dans les ruines à partir du livre *Hiroshima mon amour* publié par Marguerite Duras, un an après la sortie du film éponyme d'Alain Resnais. Ni seulement scénario, ni complètement roman, le texte est à la fois le film et sa mémoire. Par bien des aspects, cette œuvre interroge notre monde, le confronte.

→ *En partenariat avec le TNB et Le Pont Supérieur*

**Samedi à 16 h, dimanche à 15 h 30 et 17 h**  
**Lieu secret**

*Sur inscription à l'accueil le jour même*

## \* **Reprendre corps, danse contemporaine avec Mouvances** 🕒 20 MIN

Par la mise en bouche et en corps de voix d'auteurs, douze élèves du Centre de danse contemporaine de Mouvances invitent à écouter, voir et sentir ce que les corps expriment. La danse et la littérature dialoguent pour exprimer la sensualité, le travail, l'engagement, la solidarité, la révolte du corps.

**Samedi à 16 h et 17 h 30 et dimanche  
à 14 h 30 et 16 h 30**  
**Bibliothèque – pôle Art, Société,  
Civilisation – niveau 5**

## **AVEC LA MAISON DE LA POÉSIE ET L'ADEC-MAISON DU THÉÂTRE AMATEUR**

### **Vous prendrez bien un peu de poésie?** 🕒 30 MIN

Un partage de pépites poétiques, classiques, étonnantes, extravagantes ou énigmatiques. Ou comment (re)découvrir la poésie en toute simplicité.

**Samedi à 16 h et 17 h 30  
et dimanche à 16 h**  
**Bibliothèque – pôle Langues  
et Littératures – niveau 4**

### **Vous goûterez bien un peu de théâtre?** 🕒 30 MIN

De nombreux textes dramatiques éclairent le monde d'aujourd'hui et déploient leurs imaginaires. Des extraits à découvrir avec les comédiens amateurs.

→ *Dans le cadre des 50 ans de l'ADEC-MTA*  
**Dimanche à 17 h 30**  
**Bibliothèque – pôle Langues  
et Littératures – niveau 4**

### **Cabinet de lectures** 🕒 10 MIN

La Chambre Noire, un texte inconnu, un lecteur dans l'ombre pour une expérience inattendue et immersive de dix minutes. Une parenthèse littéraire à chaque fois unique et inédite.

*Avec des comédiens du Conservatoire de Rennes et de l'ADEC-MTA.*

**Samedi et dimanche à 14 h 45, 15 h 15,  
15 h 45, 16 h 15, 16 h 45, 17 h 15, 17 h 45 et  
18 h 15**

**Bibliothèque – La Chambre Noire –  
niveau 5**

**À partir de 16 ans**

*Sur inscription à l'accueil le jour-même.  
Dans la limite des places disponibles  
(jauge limitée à 10 places)*



## Ressources et coups de cœur :

- Retrouvez aussi sur nos **ressources en ligne** : les textes des auteurs du festival sur Cantook, et des coups de cœur des bibliothécaires sur Bib' bazar.

→ [www.lesmediatheques-rennes.fr](http://www.lesmediatheques-rennes.fr)

- **Si vous avez aimé, vous aimerez** : vous avez aimé les romans des auteurs invités à cette 3<sup>e</sup> édition de Jardins d'hiver, alors vous aimerez aussi les pépites affichées par les bibliothécaires au pôle Langues et Littératures (niveau 4 de la Bibliothèque).

L'ensemble des textes des auteurs invités sont disponibles dans les collections de la Bibliothèque [www.bibliotheque.leschampslibres.fr](http://www.bibliotheque.leschampslibres.fr) et en version numérique sur [www.lesmediatheques-rennes.fr](http://www.lesmediatheques-rennes.fr)



\* **VENDREDI 7 FÉVRIER** \*

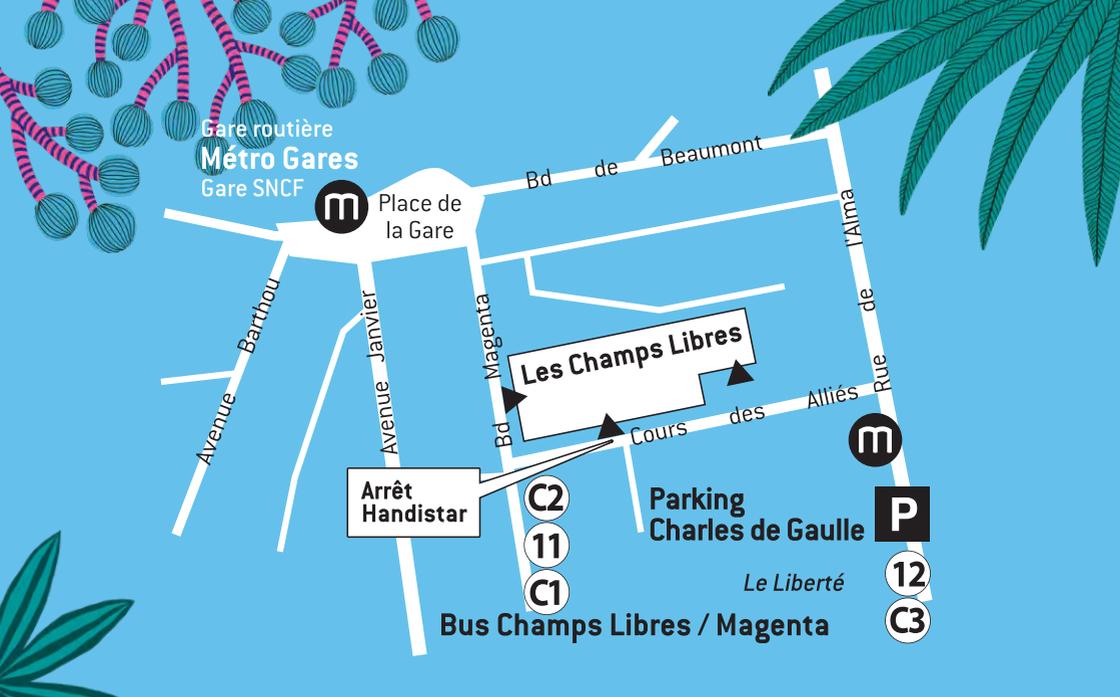
DE 13 H À 16 H	<b>Une foule de lecteurs : atelier photo</b>	Muséocube	P. 4	<input type="checkbox"/>
DE 13 H À 16 H	<b>Atelier de création de badges</b>	Pôle Littératures	P. 15	<input type="checkbox"/>
14 H	<b>La liberté n'a pas d'âge : Jeanne Benameur invite Thierry Magnier</b>	Auditorium	P. 4	<input type="checkbox"/>
14 H	<b>Ose le son !</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
14 H 30	<b>Balade littéraire au musée</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
15 H 15	<b>Battle littéraire</b>	Chapiteau	P. 5	<input type="checkbox"/>
15 H 15	<b>Ose le son !</b>	Pôle Musiques	P. 15	<input type="checkbox"/>
15 H 30	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Thierry Magnier</b>	Étage Vie du Citoyen	P. 5	<input type="checkbox"/>
16 H	<b>Balade littéraire au musée</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
16 H 30	<b>Ose le son !</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Ose le son !</b>	Pôle Musiques	P. 15	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Parlons BD !</b>	Pôle Littératures	P. 5	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Balade littéraire au musée</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
18 H	<b>Mots croisés, avec Florent Marchet et Olivier Adam</b>	Auditorium	P. 5	<input type="checkbox"/>

\* SAMEDI 8 FÉVRIER \*

TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE	Les lectures de "OUF"	Espace enfants	P. 14	<input type="checkbox"/>
DE 14 H À 18 H 30	<b>Estampez ! : atelier sérigraphie</b>	Muséocube	P. 14	<input type="checkbox"/>
14 H 30	<b>La lenteur fertile, ouvrir le temps : J. Benameur invite L. Vidal</b>	Chapiteau	P. 6	<input type="checkbox"/>
14 H 30	<b>Balade littéraire au musée</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
14 H 30	<b>Ose le son !</b>	Pôle Musiques	P. 15	<input type="checkbox"/>
DE 14 H 30 À 15 H 30	<b>Club de lecture féministe : atelier 4C</b>	Pôle Littératures	P. 6	<input type="checkbox"/>
DE 14 H 30 À 18 H 30	<b>Photo Book : atelier</b>	Pôle Littératures	P. 14	<input type="checkbox"/>
DE 14 H 30 À 18 H 30	<b>Livres et vous : podcasts littéraires (stand)</b>	Étage Vie du Citoyen	P. 14	<input type="checkbox"/>
14 H 45	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
15 H	<b>Lettre à la mère, avec Rachid Benzine</b>	Pôle Art et société	P. 6	<input type="checkbox"/>
15 H	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Luc Lang</b>	Étage Vie du Citoyen	P. 9	<input type="checkbox"/>
15 H	<b>Promenade littéraire avec Vincent Message</b>	Pôle Littératures	P. 9	<input type="checkbox"/>
DE 15 H À 18 H	<b>Atelier de création de badges</b>	Pôle Sciences	P. 15	<input type="checkbox"/>
15 H 15	<b>Ose le son !</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
15 H 15	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
15 H 30	<b>Le Grand Nord, avec Bérengère Cournut et Nastassja Martin</b>	Salle Magenta	P. 7	<input type="checkbox"/>
15 H 30	<b>Pleurer de rire, avec Frédéric Beigbeder</b>	Auditorium	P. 7	<input type="checkbox"/>
15 H 45	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
16 H	<b>Vous prendrez bien un peu de poésie ?</b>	Pôle Littératures	P. 16	<input type="checkbox"/>
16 H	<b>Reprendre corps, par Mouvances</b>	Pôle Art et société	P. 16	<input type="checkbox"/>
16 H	<b>Tu n'as rien vu à Hiroshima : sieste musicale et littéraire</b>	Lieu secret	P. 16	<input type="checkbox"/>
16 H	<b>Balade littéraire au musée</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
16 H 15	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
16 H 30	<b>Descente aux enfers, avec Luc Lang et Vincent Message</b>	Chapiteau	P. 8	<input type="checkbox"/>
16 H 30	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Jeanne Benameur</b>	Étage Vie du Citoyen	P. 9	<input type="checkbox"/>
16 H 30	<b>Promenade littéraire avec Arnaud Cathrine</b>	Pôle Littératures	P. 9	<input type="checkbox"/>
16 H 30	<b>Ose le son !</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
16 H 45	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
17 H 15	<b>Ose le son !</b>	Pôle Musiques	P. 15	<input type="checkbox"/>
17 H 15	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Reprendre corps, par Mouvances</b>	Pôle Art et société	P. 16	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>La famille dans tous ses états, avec Morvandiau et Anne Pauly</b>	Salle Magenta	P. 8	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Vous prendrez bien un peu de poésie ?</b>	Pôle Littératures	P. 16	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Balade littéraire au musée</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
17 H 45	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
18 H	<b>Vous ne comprenez rien à la Lune, avec O. Camus et A. Zeniter</b>	Musée de Bretagne	P. 8	<input type="checkbox"/>
18 H	<b>Promenade littéraire avec Bérengère Cournut</b>	Pôle Littératures	P. 9	<input type="checkbox"/>
18 H	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Rachid Benzine</b>	Étage Vie du Citoyen	P. 9	<input type="checkbox"/>
18 H 15	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
18 H 30	<b>Croisements de genres : Olivier Adam invite Arnaud Cathrine</b>	Chapiteau	P. 9	<input type="checkbox"/>
À PARTIR DE 19 H	<b>La soirée du festival</b>	Café des Champs Libres	P. 9	<input type="checkbox"/>
19 H	<b>Ose le son !</b>	Café des Champs Libres	P. 15	<input type="checkbox"/>
20 H 30	<b>Entrer dans la couleur, avec Alain Damasio</b>	Auditorium	P. 9	<input type="checkbox"/>

\* DIMANCHE 9 FÉVRIER \*

TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE	Les lectures de "OUF"	Espace enfants	P. 14	<input type="checkbox"/>
DE 14 H À 18 H 30	<b>Estampez ! : atelier sérigraphie</b>	Muséocube	P. 14	<input type="checkbox"/>
14 H 30	<b>Reprendre corps, par Mouvances</b>	Pôle Art et société	P. 16	<input type="checkbox"/>
14 H 30	<b>Ceux qui partent, avec Jeanne Benameur</b>	Salle Magenta	P. 10	<input type="checkbox"/>
14 H 30	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Brigitte Giraud</b>	Étage Vie du Citoyen	P. 13	<input type="checkbox"/>
14 H 30	<b>Ose le son !</b>	Pôle Musiques	P. 15	<input type="checkbox"/>
14 H 30	<b>Balade littéraire au musée</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
DE 14 H 30 À 18 H 30	<b>Photo Book : atelier</b>	Pôle Littératures	P. 14	<input type="checkbox"/>
DE 14 H 30 À 18 H 30	<b>Livres et vous : podcasts littéraires (stand)</b>	Étage Vie du Citoyen	P. 14	<input type="checkbox"/>
14 H 45	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
15 H	<b>Des obsessions communes : Olivier Adam invite Monica Sabolo</b>	Chapiteau	P. 10	<input type="checkbox"/>
DE 15 H À 18 H	<b>Atelier de création de badges</b>	Pôle Sciences	P. 15	<input type="checkbox"/>
15 H 15	<b>Ose le son !</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
15 H 15	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
15 H	<b>Promenade littéraire avec Christine Montalbetti</b>	Pôle Littératures	P. 13	<input type="checkbox"/>
15 H 30	<b>Otages, avec Nina Bouraoui</b>	Auditorium	P. 11	<input type="checkbox"/>
15 H 30	<b>Tout sur Homère, avec Hélène Monsacré</b>	Pôle Art et société	P. 11	<input type="checkbox"/>
15 H 30	<b>Tu n'as rien vu à Hiroshima : sieste musicale et littéraire</b>	Lieu secret	P. 16	<input type="checkbox"/>
15 H 45	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
15 H 45	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Hélène Gaudy</b>	Étage Vie du Citoyen	P. 13	<input type="checkbox"/>
16 H	<b>Ose le son !</b>	Pôle Musiques	P. 15	<input type="checkbox"/>
16 H	<b>Vous prendrez bien un peu de poésie ?</b>	Pôle Littératures	P. 16	<input type="checkbox"/>
16 H	<b>Balade littéraire au musée</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
16 H 15	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
16 H 30	<b>Des vies d'ados, avec Marin Fouqué et Brigitte Giraud</b>	Salle Magenta	P. 11	<input type="checkbox"/>
16 H 30	<b>Reprendre corps, par Mouvances</b>	Pôle Art et société	P. 16	<input type="checkbox"/>
16 H 45	<b>Ose le son !</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
16 H 45	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
17 H	<b>Roman et Histoire, avec Hélène Gaudy et Christine Montalbetti</b>	Chapiteau	P. 12	<input type="checkbox"/>
17 H	<b>Promenade littéraire avec Monica Sabolo</b>	Pôle Littératures	P. 13	<input type="checkbox"/>
17 H	<b>Tu n'as rien vu à Hiroshima : sieste musicale et littéraire</b>	Lieu secret	P. 16	<input type="checkbox"/>
17 H 15	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Des enfances meurtries, avec Mathieu Palain et Sylvain Pattieu</b>	Pôle Art et société	P. 12	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Chimère, avec Emmanuelle Pireyre</b>	Laboratoire de Merlin	P. 13	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver avec Olivier Adam</b>	Étage Vie du Citoyen	P. 13	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Vous goûterez bien un peu de théâtre ?</b>	Pôle Littératures	P. 16	<input type="checkbox"/>
17 H 30	<b>Balade littéraire au musée</b>	Musée de Bretagne	P. 15	<input type="checkbox"/>
17 H 45	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>
18 H	<b>Ose le son !</b>	Pôle Musiques	P. 15	<input type="checkbox"/>
18 H	<b>Le jeune noir à l'épée, avec Abd Al Malik</b>	Auditorium	P. 13	<input type="checkbox"/>
18 H 15	<b>Cabinet de lectures</b>	Chambre noire	P. 16	<input type="checkbox"/>



- \* Métro : stations Gares, Charles de Gaulle
- Bus : arrêts Champs Libres / Magenta, Colombier, Gares Gare SNCF et gare routière à 100 m
- Parking : Charles de Gaulle



 Auditorium équipé d'une boucle magnétique et prêt de colliers magnétiques et de casques d'amplification dans le chapiteau

**RETROUVEZ-NOUS  
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**  


 @leschampslibres



**LES CHAMPS LIBRES**  
 10, cours des Alliés - 35000 Rennes - T. 02 23 40 66 00  
[www.leschampslibres.fr](http://www.leschampslibres.fr)

