

OBJECTIF & PRÉSENTATION DU FESTIVAL :

Organisé par les groupes rennais d'Amnesty International, le festival **CAMÉRAS REBELLES** vise à informer et sensibiliser un large public à l'actualité des droits humains.

Le cinéma est une fenêtre sur le monde et la société, il permet d'en dénoncer les travers plus ou moins cruels, d'apporter une contribution pertinente aux questionnements qui l'agitent et contribue à la liberté d'expression.

Le thème retenu pour cette huitième édition est la défense d'un droit fondamental, le droit de manifester.

Cinq soirées avec des œuvres documentaires ou de fiction sont programmées. Les projections seront suivies de débats avec des intervenant.es qualifié.es, pour permettre de comprendre le rôle des manifestations pour promouvoir les droits humains.

AMNESTY INTERNATIONAL

AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE

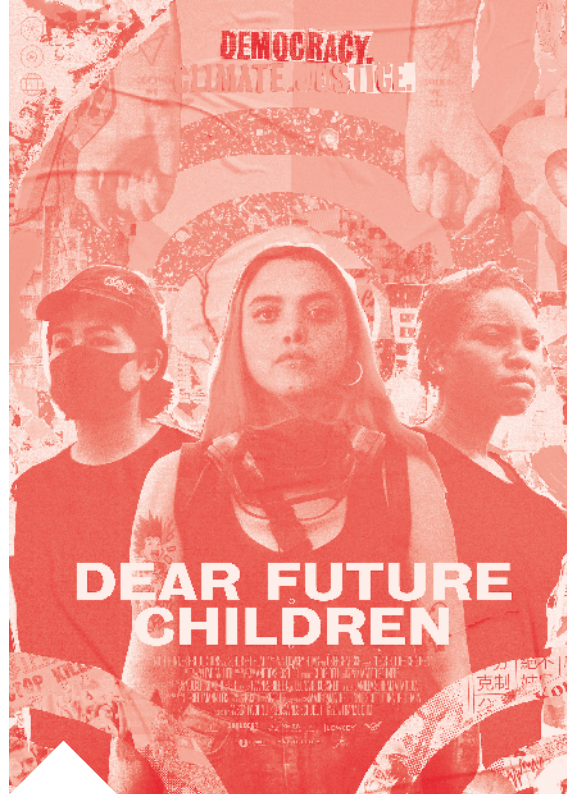
76, boulevard de la Vilette
75940 Paris Cedex 19
01 53 38 65 65
www.amnesty.fr

 Caméras Rebelles
www.cameras-rebelles.fr

**AMNESTY
INTERNATIONAL
RENNES**
32, quai Saint-Cyr
35000 Rennes
rennes1@amnestyfrance.fr

  
Amnesty Rennes

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



DEAR FUTURE CHILDREN

SAMEDI 13 JANVIER

Cinéma Arvor, Rennes / 18h15 /
Tarif plein 6 € ou carte abonnement, carte Sortir

Film documentaire de Franz Böhm - Allemagne, Royaume-Uni,
Autriche (2021) / 1h29

Durant les mois qui ont précédé la pandémie, 50 pays ont connu des manifestations citoyennes contre la corruption, quand partout des lycéens et lycéennes faisaient grève pour le climat. Franz Böhm dresse le portrait de trois jeunes femmes activistes. Nous assisterons aux combats que livrent Rayen lors des manifestations pour la justice sociale au Chili, Pepper lors de la lutte pour la démocratie à Hong Kong, ainsi que Hilda sur les conséquences dévastatrices du changement climatique en Ouganda. Le film explore l'impact de l'activisme sur la vie de ces jeunes et examine leur motivation à toujours aller de l'avant malgré les obstacles.

*Intervenant : **Albert Ogien**, sociologue, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Centre d'étude des mouvements sociaux (CEMS-EHESS), dont les recherches portent notamment sur l'analyse des formes de protestation politique mises en œuvre par les mouvements activistes. Il vient de publier "Émancipations" aux éditions Textuel.*

FINITE, THE CLIMATE OF CHANGE



DIMANCHE 14 JANVIER

Ciné-TNB, Rennes, 18h / Tarif unique : 5€

Film documentaire britannique de Rich Felgate (2022) / 1h40

Ce film explore de l'intérieur le monde de l'action directe et révèle la bataille inégale des militant.es contre les entreprises de combustibles fossiles. En Allemagne, dans l'une des plus grandes mines à ciel ouvert d'Europe, des citoyen.nes décident de vivre dans les arbres pour sauver une forêt. En Angleterre, les habitant.es de la région de Durham se battent contre un projet de mine de charbon à ciel ouvert et occupent la vallée dans des campements de fortune. Ce documentaire est de ceux qui peuvent redonner espoir à celles et ceux qui se demandent si la lutte contre les grandes compagnies n'est pas perdue d'avance.

*Intervenante : **Sylvie Ollitraud**, directrice de recherche au CNRS, rattachée au laboratoire ISP Nanterre et autrice de « Militer pour la planète » et « la désobéissance civile » (avec Graeme Hayes).*

Soirée en partenariat avec le Festival La Grande Révolte – Des films et des luttes.

**DIMANCHE
À RENNES**



FESTIVAL
**CAMÉRAS
REBELLES**

DU 10 AU 14 JANVIER 2024

**MANIFESTER : UN
DROIT À DÉFENDRE**
RENNES / CESSON-SÉVIGNÉ

 Caméras Rebelles www.cameras-rebelles.fr

**AMNESTY
INTERNATIONAL**

   Amnesty Rennes



FINITE
THE CLIMATE OF CHANGE

UN FILM DE RICH FELGATE
MONTAGE ET MONTAGE SONORE PAR RICH FELGATE
MONTAGE VISUEL PAR RICH FELGATE
MONTAGE SONORE PAR RICH FELGATE
MONTAGE VISUEL PAR RICH FELGATE
MONTAGE SONORE PAR RICH FELGATE
MONTAGE VISUEL PAR RICH FELGATE
MONTAGE SONORE PAR RICH FELGATE
MONTAGE VISUEL PAR RICH FELGATE
MONTAGE SONORE PAR RICH FELGATE

POLIZEI
NRW
2652

POLIZEI
NRW
2651

POL
NR
26

MANIFESTER, UN DROIT À DÉFENDRE

Black Lives Matter, manifestations pour une nouvelle constitution au Chili, MeToo, marches pour le droit à l'avortement ou le climat...

Manifester est un puissant levier de changement, l'histoire le prouve !

Mais aujourd'hui, le droit de manifester pacifiquement et librement est remis en cause dans de trop nombreux pays. La répression sanglante des autorités iraniennes contre les manifestants n'en est qu'un dernier exemple. De la Russie à l'Iran, de la Colombie à la Chine, en passant par le Sénégal ou la France, des États mettent en œuvre un large éventail de mesures pour réprimer les manifestations.

Parce que de nombreuses victoires sociales et sociétales ont été remportées dans la rue, grâce à des années de mobilisation, et parce que d'autres combats restent à mener, le droit de manifester est fondamental pour défendre l'ensemble de nos droits.

REMERCIEMENTS :

Le Ciné-TNB, le cinéma Arvor, le cinéma Le Sévigné, Loïc Schvartz



AU NOM DU MAINTIEN DE L'ORDRE - 1. RECULEZ !

Mercredi 10 janvier

Ciné-TNB, Rennes / 20h / Tarif unique : 5€

Film documentaire français de Paul Moreira (2023) / 57mn

Dans le monde entier, des foules en colère affrontent des forces de l'ordre surarmées. Des véhicules blindés et des armes à létalité réduite sont utilisés pour contenir des mouvements sociaux, entraînant des blessures parmi les manifestant.es. Face à cette militarisation, de plus en plus de citoyen.nes craignent de sortir manifester et d'exercer leurs droits démocratiques.

Le journaliste Paul Moreira s'immerge dans des manifestations et interroge des spécialistes pour éclairer les causes de ce glissement répressif et de ce changement de doctrine du maintien de l'ordre à travers le monde. Norm Stamper, l'ancien chef de la police de Seattle plaide désormais pour une réforme de la police.

Intervenant : Pierre Douillard Lefèvre, chercheur en sciences sociales et auteur de travaux de sociologie urbaine, blessé à l'œil en 2007 par un tir de LBD, auteur du livre Nous sommes en Guerre.

En présence de Anne Savinel-Barras, administratrice d'Amnesty International France

FEMMES D'ARGENTINE (QUE SEA LEY)

JEUDI 11 JANVIER

Cinéma Arvor, Rennes / 20h15 /

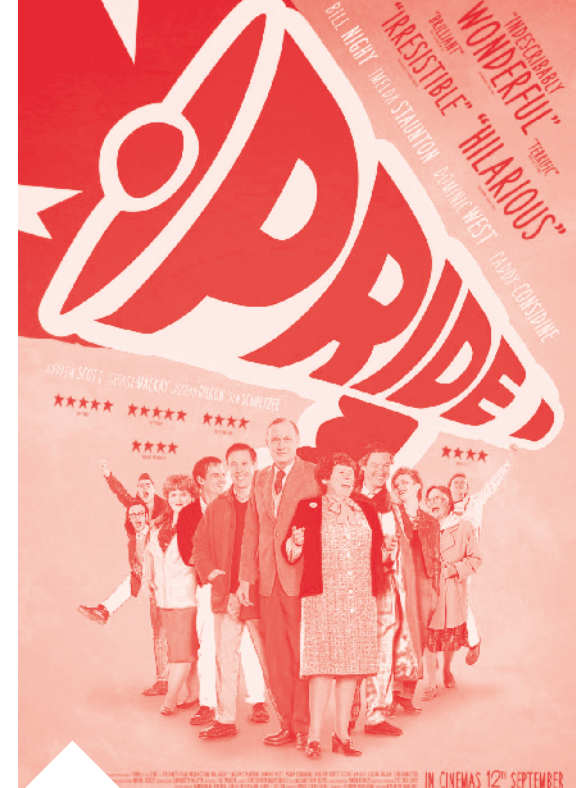
Tarif plein 6 € ou carte abonnement, carte Sortir

Film documentaire argentin de Juan Solanas (2019) / 1h22

En 2018, alors que l'avortement est toujours interdit en Argentine et qu'une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin, le moment est historique. Pendant huit semaines, le projet de sa légalisation est âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue où des dizaines de milliers de femmes manifestent pour défendre ce droit fondamental. Une vague verte inonde la rue pour dénoncer le patriarcat. Les chants et les batucadas vont faire naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement face aux mouvements anti-choix et trace le chemin féministe de l'Amérique du Sud.

Intervenante : Véronique Séhler, ex-présidente du Planning Familial, rapporteure de l'étude du CESE Droits sexuels et reproductifs, entre menaces et progrès, 2019, Ex-membre du Haut Conseil à l'égalité.

En partenariat avec Clair Obscur.



PRIDE

VENREDI 12 JANVIER

Cinéma Le Sévigné, Cesson-Sévigné / 20h / Tarif unique : 4,50 €

Film britannique de Matthew Warchus (2014) / 1h58

Été 1984, face au mépris du pouvoir intransigeant de Margaret Thatcher, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir soutenir les familles des mineurs. Si le syndicat semble peu enclin à recevoir cette aide inattendue, c'est sans compter avec la pugnacité de ses militant.es qui vont débarquer en minibus dans un village minier au fin fond du pays de Galles, pour remettre l'argent aux ouvriers. Ainsi débute au milieu de scènes festives, l'histoire extraordinaire de la marche vers la dignité et la tolérance de deux communautés que tout opposait.

Intervenante : Marie Cabadi, doctorante en histoire contemporaine à l'université d'Angers (laboratoire TEMOS) et enseignante chercheuse à l'Institut d'Etudes Politiques de Toulouse (laboratoire LaSSP), autrice de « Lesbiennes et gays au charbon : solidarités avec les mineurs britanniques en grève 1984-1985 ».